



Bilgi Sarmal

KAZANIM ÖLÇME SINAVI | DENEME SINAVI - 2

10. SINIF



KİTAPÇIK

A

ADI : ....

SOYADI : ....

SINIFI : ....



ÖĞRENCİ ARKADAŞLARIN DİKKATİNE!

BİLGİ SARMAL YAYINLARI SORU BANKALARININ DEMO ÖRNEKLERİNE BU KAREKODU OKUTARAK ULAŞABİLİRSİNİZ.

ADAYIN DİKKATİNE!

DİKKAT! SINAV BAŞLAMADAN AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

1. Kitapçık ve cevap kâğıdındaki size ait bilgileri ilgili bölümlere doğru olarak kodlayınız. Aksi taktirde sınav sonuçlarınıza ulaşmakta sorunlar yaşayabileceğinizi unutmayınız.
2. Cevap kâğıdınızdaki tüm alanları kurşun kalem kullanarak ve kutucukların dışına taşırmadan belirgin olarak işaretleyiniz.
3. Size verilen kitapçık türünü cevap kâğıdınızın ilgili bölümüne sınav başlangıcında işaretleyiniz.





DOĞRU KİTAP

Kazandırır

1. Bu testte 30 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türk Dili ve Edebiyatı Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. **Aşağıdakilerden hangisi İslamiyet öncesi Türk edebiyatının özelliklerinden biri değildir?**

A) Döneme ait başlıca edebiyat ürünleri koşuk, sagu, sav ve destanlardır.

B) Şairlere kam, kaman, baksı, ozan, oyun, şaman adları verilmiştir.

C) Dönemin şiirleri kopuz eşliğinde, ezgili biçimde çalınıp söylenmiştir.

D) Şiirlerde hece ölçüsü ve dörtlük nazım birimi kullanılmıştır.

E) Dönem ürünlerine *Orhun Yazıtları*'nda yer verilmiştir.

2. Kızıl sarıg arkaşıp
Yipkin yaşıl yüzkeşip
Bir bir kerü yürkeşip
Yalnguk anı tanglaşur

Bu dörtlük için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Hece ölçüsü kullanılmıştır.

B) İslam öncesi dönemin ürünüdür.

C) Bir koşuktan alınmıştır.

D) Halk edebiyatındaki semailerin ilk biçimidir.

E) Koşma tipi düz uyak kullanılmıştır.

3.

I.	Çapaksız, pürtüksüz, pürüzsüz, okuyucuyu duraksatmayan bir anlatım isterim.	Akıcılık
II.	Onun eserlerinde altında maden damarları bulunan bir toprak havası vardır, deştikçe anlam fışkırır.	Özlülük-yoğunluk
III.	Edebiyat yaparak edebiyat yapılmaz, gerçek bir yazın adamı edebiyatsız edebiyat yapar.	Yalınlık-sadelik
IV.	Başkasının tıpkısı olmayı kabullenen, yeni bir şey ortaya koymayan beylik anlatımlar şairi öldürür.	Özgünlük-yaratıcılık
V.	Bu öyküleri okurken köşedeki simitçiyi, yaz kış aynı kıyafetle dolaşan Deli Celal'i görüyormuşum gibi hissettim.	Tutarlılık

Yukarıdaki tabloda numaralanmış yerlerden hangisinde verilen açıklama karşısındaki üslup özelliği ile adlandırılamaz?

A) I B) II C) III D) IV E) V

Diğer Sayfaya Geçiniz.

4. Ay Toldı şöyle dedi: Ey devletli hükümdar, efendimizin adı niçin Kün Toğdı olmuştur?

Hükümdar dedi ki: Bilge kişi bu adı benim doğamı güneşe benzeterek verdi.

Güneşe bak, küçülmez, bütünlüğünü daima korur; parlaklığı hep aynı şekilde kuvvetlidir.

Benim doğam da ona benzer, doğruluk ile doludur ve asla eksilmez.

Günümüz Türkçesiyle verilen bu parça aşağıdaki eserlerin hangisinden alınmıştır?

A) *Kutadgu Bilig*

B) *Atabetü'l Hakayık*

C) *Dede Korkut Hikâyeleri*

D) *Divan-ı Hikmet*

E) *Divanü Lügâti't-Türk*

5. (I) Kısa aralıklarla yinelenen "hüzün", "acı", "ayrılık", "yalnızlık" gibi kelimeler kitaba bir çeşit ağıt havası veriyor. (II) Nitekim "Sevgi Ölüleri", "Benim Anam Hep Ağlardı", "Karıma Mektup" gibi şiirlerde candan sevdiği, acılarını bölüştüğü kişilerin yaşamından söz açılıyor. (III) Bundan olacak, yapıtta düşünce ve kavramdan çok, duygu ve imge görülüyor. (IV) Dizeler sevgi, içtenlik, sevecenlik dolu; anlatım biraz savruk ama sıcak ve akıcı. (V) Bazı şiirlerinde, başka şairlerin göze batan etkilerine de rastlanmıyor değil.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili belirlemelerden hangisi doğru değildir?

A) I. cümlede sanatçının biçemiyle ilgili değerlendirme yapılmıştır.

B) II. cümle, bir örnekleme ve içerik cümlesidir.

C) III. cümlede bir çıkarımda ve saptamada bulunulmuştur.

D) IV. cümle, hem olumlu hem olumsuz eleştiri içermektedir.

E) V. cümlede sanatçının tümüyle özgün olduğu vurgulanmıştır.

6. Yemeğe yarar yemek (varsa), aç insana yedir,

Giymeğe yarar elbise bulursan, çıplağa giydir;

Başkasına zorluk ve zahmet çektirme,

Eğer sana başkası eziyet ederse tahammül et.

*Atabetü'l Hakayık'***tan alınan bu dörtlükte öne çıkarılan değer aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Adalet

B) Dostluk

C) Dürüstlük

D) Yardımseverlik

E) Öz denetim

7. Kendim, Türklerin en fasih konuşanlarından, en açık anlatanlarından, en doğru anlayanlarından soy ve sopça en ileri bulunanlarından, en iyi kargı kullanan savaşçılarından olarak Türklerin hemen hemen bütün beldelerini, çöllerini boydan boya dolaştım. Türk'ün Türkmen'in, Oğuz'un, Çiğil'in, Yağma'nın, Kırgız'ın dillerini, kafiyelerini öğrenip faydalandım. O kadar ki her Türk tâifesinin dilini en iyi şekilde öğrenmiş oldum. Bu kitabımı böyle uzun bir çalışmadan sonra en süslü bir düzenle en beliğ üslupla yazdım. Adımı dünyanın sonuna kadar yâd ettirmek ve âhirette sonsuz nimet kazanmak için, Allah'tan yardım dileyerek yazdım bu eseri.

Bu parçada eserini tanıtan yazar ve eseri aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

A) Yusuf Has Hacib – *Kutadgu Bilig*

B) Edip Ahmet Yükneki – *Atabetü'l Hakayık*

C) Ali Şir Nevai – *Muhakemetü'l Lügateyn*

D) Ahmet Yesevi – *Divan-ı Hikmet*

E) Kaşgarlı Mahmut – *Divanü Lügâti't-Türk*

8. I. İyi konuşmanın ve iyi yazmanın sırrı, sözcüklerin gerçek değerini bilmek ve onları bilinçli kullanmaktır.

II. İnsan sözcüklerle düşünür, sözcüklerle duyar; duygu ve düşüncelerin iyi anlatılması için sözcüklerin anlamını çok iyi bilmek gerekir.

Yukarıda verilen II numaralı cümleyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) I. cümlede anlatılan durumla ilgili bir tavsiyede bulunulmaktadır.

B) I. cümlede anlatılan durumla ilgili bir öneri yapılmaktadır.

C) I. cümlede anlatılan durumla ilgili bir öğüt verilmektedir.

D) I. cümlede anlatılan durumla ilgili kişisel düşünce dile getirilmektedir.

E) I. cümlede anlatılan durumun gerekçeleri anlatılmaktadır.

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük fiilimsi (eylemsi) değildir?**

A) Dil, kuşaklar arasında ve aktüel durumda insanlığın kullandığı bağdır.

B) Mutlak anlamda dil, düşüncenin ve dünya görüşünün iletişim aracı olarak tanımlanır.

C) Dil; duyguların, düşüncelerin serbestçe oluşturulmuş semboller sistemi aracılığıyla aktarılmasıdır.

D) Dil, ses dalgaları aracılığıyla akustik olarak ve sözcükler aracılığıyla görsel şekilde aktarılır.

E) Bir dilin iletişim işlevini yerine getirmesinde jest veya seslenme gibi unsurlar önemlidir.

10. Eser, Hakaniye lehçesiyle ---- tarafından yazılmıştır. Eserin bazı bölümleri beyitlerle yazılmış olup esas metin bölümlerinde dörtlük tercih edilmiştir. Bu bölümlerde bilginin yararları ile cahilliğin zararları, cömertliğin övgüsü, cimriliğin yergisi, kibirliliğin kötülükleri, dünyanın geçiciliği gibi konular işlenmiştir. Eserde işlenen konulardan da anlaşılacağı üzere ----, dinî-ahlaki içerikli öğretici bir eserdir.

Bu parçadaki boşluklara sırasıyla aşağıdakilerin hangileri getirilmelidir?

A) Yusuf Has Hacib – *Kutadgu Bilig*

B) Edip Ahmet Yükneki – *Atabetü'l Hakayık*

C) Ali Şir Nevai – *Muhakemetü'l Lügateyn*

D) Ahmet Yesevi – *Divan-ı Hikmet*

E) Kaşgarlı Mahmut – *Divanü Lügâti't-Türk*

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde üç tür fiilimsinin üçüne de örnek vardır?

A) Kendini göstermek arzusu taşıyan kişi, iyi ve güzel şeylere sahip olduğunun görülmesini istiyordur.

B) Abartılı giyinerek dikkat çekici davranışlar sergilemesi, o insanın sevgiye ve ilgiye ihtiyaç duyduğunu gösterir.

C) Ressam, resimler yapıp sergi açtığı zaman "Beni görün, onaylayın." mesajı veriyordur.

D) Güzel bir şey ortaya koyan her insan, çevresinde bunun farkına varmış insanlar arar.

E) Onaylanmayan iyi ve güzel şeylerin, zamanla yerini kötü ve çirkin şeylere bırakacağını unutmayalım.

12. Ziya Osman 30'lu, 40'lı yıllarda en güzel şiirlerini yazarken memlekette kültür - sanat âlemi doruklara (I) (zirvelere) çıkmıştı. Bilhassa Hasan Âli Yücel'in Milli Eğitim Bakanlığı yaptığı yıllarda saman alevi gibi parlayıp sönen (II) (birden ortaya çıkıp kısa sürede yatışan) "Türk Rönesansı" içinde nedense (III) (belirsiz bir sebep yüzünden) Ziya Osman Saba'nın adı pek geçmez. En güzel şiirlerini bu yıllarda yazdığı hâlde görmezden gelinmesi (IV) (anlaşılıp yorumlanmaması) acaba geçici bir körlükten miydi yoksa kasıtlı (V) (bilinçli) olarak mı ihmal edilmişti?

Bu parçada numaralanmış sözlerin hangisi ayraç içinde verilen açıklamayla anlamca uyuşmamaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

13. I. Ömer Seyfettin
II. Sait Faik Abasıyanık
III. Memduh Şevket Esendal
IV. Reşat Nuri Güntekin
V. Refik Halit Karay

Numaralanmış sanatçılardan hangileri Türk edebiyatında olay hikâyesinin önemli temsilcileri arasında yer almaz?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III D) III ve V E) IV ve V

14. Kemal Tahir'in Osman Bey Dönemi'ni ele aldığı *Devlet Ana*, Osmanlının kuruluş aşamasını; *Bir Mülkiyet Kalesi* ise, Sultan Abdülhamit yıllarını ve çöküş devrini anlatır. Aynı yazar, Ankara Savaşı sonrasında Fetret Devri'ni yaşayan Osmanlı ülkesindeki bunalımı, şehzadeler arasındaki taht kavgalarını da yarım kalan *Topal Kasırga* adlı romanında ele alır. Onun Türk tarihini dönem dönem yorumladığı romanları, işlediği tarihî ve sosyal olaylar sebebiyle adeta bir soyağacı gibidir. *Yorgun Savaşçı, Kurt Kanunu, Yol Ayrımı* romanları da yazarın kahramanları vasıtasıyla Osmanlı Devleti'ne ait fikirlerini yansıtan romanlarıdır.

Bu parçadan hareketle Kemal Tahir'le ilgili olarak,

I. Tarihî olayları eserlerinde işlemiştir.
II. Birden fazla romanı vardır.
III. Eserlerinde roman akışı içinde bilgiler vermiştir.
IV. Bazı eserleri tamamlanmamıştır.
V. Tarihî bilgileri gerçekçi bir şekilde aktarmıştır.

belirlemelerinden hangileri yanlıştır?

A) I ve II B) I ve III C) II ve V
D) III ve IV E) III ve V

15. 126 beyitlik küçük bir mesnevi olan eserde ömrü boyunca yük taşıyan eşekle semiz öküzlerin hikâyesi karşılaştırmalı olarak anlatılır. Eser, dil ve üslup olarak 15. yy. Türkçesini en iyi şekilde temsil eder.

Bu parçada sözü edilen eser aşağıdakilerden hangisidir?

A) *Harnâme*
B) *Garibnâme*
C) *Mantıku't-Tayr*
D) *İskendernâme*
E) *Çarhnâme*

16. I. Kocaoğlu Deli Dumrul adında bir adam, kuru bir çayın üzerine köprü yaptırmış; geçenden otuz akçe geçmeyenden de kırk akçe alıyordu. Günün birinde köprünün başında oba kuran birtakım kimselerin ağlaştığını duydu, nedenini öğrenmek istedi. Obalılar yana yakıla anlattılar: Al kanatlı Azrail, içlerinden bir yiğidin canını almış.

II. – Dayanacağız. Eski çamlar bardak oldu.

Çiftçi Resul Ağa'nın torunu olmak karın doyurmuyor. Hooş, biz o devirlere yetişemedik ya. Dayanacağız yazı yabanın sarı sıcağına, arı gibi arı gibi sineklerine. Dayananlar da insan. Arı gibi sivrisineklere dayanmak, babamın iğneli sözlerine dayanmaktan daha kolay!

Küçük oğul içini çekti:

– Doğru, orası doğru ya...
– ?
– Tövbe dayanamazsınız.
– Kinin minin de alacağız yanımıza.

I. si "Deli Dumrul" **adlı Dede Korkut hikâyesinden II. si ise Orhan Kemal'in** "Eskici Dükkânı" **adlı romanından alınan bu iki metinle ilgili aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?**

A) I. sinde anlatma II. sinde gösterme tekniğinden yararlanılmıştır.
B) Her ikisi de olay kaynaklı anlatma esasına dayalı metin örneğidir.
C) I. de de II. de de öyküleme anlatım tekniği ağır basmaktadır.
D) I. de zihniyet unsuruna yer verilmemiş, II. de verilmiştir.
E) I. de özetleme II. de diyalog söz konusudur.

17. Tenha, çıkmaz bir sokağın ortasında aniden durdu. Elindeki küskün, teli yamulmuş şemsiyeyi aşağı indirdi. Yağmur dinmemişti, daha da hızlanmaya başlamıştı üstelik. Maviden griye doğru kabuk değiştiren gökyüzüne doğru kaldırdı başını. Bulutların gözyaşlarına bakmaya çalıştı. Gri bulutlar neredeyse toprakla el ele tutuşacak kadar yakın duruyordu. Yorgun kaldırımlarda, kırık dökük asfaltlarda, ağzı yüzü tıkalı mazgallarda, üstü başı çöp dolu konteynerlerde küçük su birikintileri olmuştu.

Bu parça için aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

A) Gözlemci bakış açısıyla yazılmıştır.
B) Kişileştirmelere başvurulmuştur.
C) Betimleyici anlatım ağırlıktadır.
D) Anlatmaya bağlı bir metin örneğidir.
E) III. kişili anlatım kullanılmıştır.

18. Seni sevdim dilden dillere düştüm
Mecnun olup çölden çöllere düştüm
Başım alıp gurbet illere düştüm
Gel beni gurbette ara sevdiğim

Bu dizelerde aşağıdaki söz sanatlarından hangilerine yer verilmiştir?

A) Teşbih – kinaye
B) Mecazımürsel – telmih
C) Teşhis – tevriye
D) Tecahülüarif – istiare
E) Tenasüp – mübalağa

19. Şiir toplantıları bu sabah onda başladı. Açılış konuşmaları saat 12.00'ye kadar sürdü. Saat 3'te (I) tekrar toplanılmak üzere öğlen tatili yapıldı. Konuşmalar Fransızca (II). Ben hep Avusturya heyetine bakındım, gece bulamamıştım kimseyi, öğleüzeri (III) yakalara baka baka on sene kadar önce birkaç şiirini çevirip Türk Dili dergisinde (IV) bastırdığım Ernst Jandl'ı yakaladım, iki de arkadaşı vardı. Tanıttım kendimi. Meğer onlarda (V) Fransızca bilmezlermiş. Bunu öğrenince içim rahat etti.

Numaralanmış yerlerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

20. Yağmur ıslatmasın diye dükkânların, evlerin çatı altlarından gidiyordu. Arada bir damlardan akan sular, saçını tarayıp tenine değiyordu. Hava soğuk olduğu için ellerini paltosunun cebinden hiç çıkartmıyor, damlalar öylece yüzünden aşağı akıyordu. Bu belki ağladığını gizlemek belki üzüntüsünün aksini yüzünden temizlemek içindi.

Bu parçada

I. Sıralı cümleyi ayırma
II. Tırnak içinde verilmeyen alıntı cümleyi gösterme
III. Eş görevli ifadeleri ayırma
IV. Anlam belirsizliğini giderme
V. Özneyi belirtme

virgülün görevlerinden hangilerine örnek yoktur?

A) I ve II B) I ve III C) II ve IV D) III ve V E) IV ve V

21. Kültür tarihinin alt dallarından birisi de edebiyat tarihidir. Edebiyat tarihi, edebiyatın dönemlere ayrılarak incelenmesini de bir yöntem olarak benimsemiştir. 1920'de Mehmet Fuat Köprülü'nün yazdığı "Türk Edebiyatı Tarihi" ile birlikte Türk edebiyatı üç ana döneme ayrılmış ve sınıflandırma bütün dönemlerde geçerli kabul edilmiştir. Buna göre, Türk edebiyatının üç evresi şöyledir: İslamiyet Öncesi Türk Edebiyatı, İslamiyet Etkisinde Gelişen Türk Edebiyatı ve ---- Türk Edebiyatı.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Batı Etkisinde Gelişen
B) Tanzimat Dönemi
C) Servetifünun Dönemi
D) Cumhuriyet Dönemi
E) Millî Edebiyat Dönemi

22. Günlerden bir gün, bu çelebi yine maslahatla Yağlıkçılar içinden geçerken, bir müzeyyen koçu zuhur edip Süleyman Bey beriden göründüğü anda kafesler küşat olunup ve içinden matla-i şems-i âlem-ârâ gibi bir şulepür-tâb görünmekle Süleyman Bey'in aklı başından giderek gördü ki zîb ü zîvere müstagrık bir hatunun karşısında bir cariyedir ki oturmuş, hanımın çelebiye öteden beri müştedd olan hareret-i aşk ü sevdasını tebrîd için, yelpaze elinde, tahrik-i hava ediyor, hanımın öteden Süleyman Bey'e ve bey beri taraftan cariyeye atf-i nigâh-i şevkle ah-i cangâha başladılar.

Bu parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Tanzimat Dönemi hikâye anlayışına uygun yazılmıştır.
B) Yabancı sözcük ve tamlamalara sıklıkla başvurulmuştur.
C) Zaman unsuru belirgin bir şekilde yer almıştır.
D) Anlatmaya bağlı bir metinden alınmıştır.
E) Deyime yer verilmiştir.

23. Ayağa kalkmayı denedi. Tezgâhtan bakan İsmail Efendi( )

( ) Bugün bizim misafirimizsiniz siz( ) dedi.

Orhan'ın yere basan ayakları karıncalanıyordu. Dizleri tutmadı. Gene oturmaya mecbur olmuştu.

( ) Hayır( ) dedi. Gideyim artık.

Bu parçada yay ayraçlarla gösterilen yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) (:) (—) (,) (—) (,)
B) (:) (“) (,) (”) (,)
C) (;) (—) (,) (—) (,)
D) (,) (“) (,) (”) (,)
E) (:) (—) (,) (—) (!)

24. “Eftalya” ismindeki, yirmi yaşında, bu genç kız ihtiyar validesiyle hemen her hafta bu locaya geliyordu. Validesi: ‘Kızım burada çok mu eğleniyorsun?’ diye sorduğu vakit; Eftalya, Paskal’ı ölen sevgili köpeğine benzettiğini ve bazen de onun hareketlerinin ve tavrının, bir kere görüp de pek hoşuna giden bir maymunu andırdığını söylerdi.

O gün ise beyaz ketenler, sihrî tebessümler içinde bulunan bu genç kız, o gürültüler arasında, bir hayvan kadar sevimli bulduğu ve beğendiği oyuncuya, locadan çiçek atıyordu. Attığı bu çiçekler, Paskal’ın yüzüne göğsüne dokundukça eliyle kalbini tutarak en can alıcı yerinden vurulmuş yırtıcı bir hayvan gibi acı acı feryat ediyordu.

Bir iki dakika sonra tiyatrosunun iç tarafındaki toprağın üzerine oturarak, hâlâ güldürdüğü adamların kahkahaları devam ederken içini çeke çeke ağlıyordu.

Pandomima **adlı hikâyeden alınan bu parça için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

A) Benzerlik ilişkisinden yararlanılmıştır.

B) Niteleyici sözcüklere yer verilmiştir.

C) Kahramanların duyguları arasında karşıtlık söz konusudur.

D) İkilemeye yer verilmiştir.

E) Anlatma ve gösterme tekniğine başvurulmuştur.

25. Edebiyatın temel konusu insandır. Ağaçtan, kuştan bahsederken de gezegenlerden, denizlerin diplerinden söz açarken de kedinin kuyruğundan, örümceğin ağından dem vururken de çıkış noktası yahut varış noktası insandır. İnsansa çok yönlüdür. Bir iç dünyası, bir dış dünyası, duyguları, hayalleri, psikolojisi, bedeni, sağlığı, aklı, düşünceleri, hafızası, geçmişi, geleceği, çevresi, akrabası velhasıl birçok bileşenin bir sentezidir insan. Böyle olunca edebiyat, insanın bu özelliklerini konu alan tarih, sosyoloji, psikoloji gibi diğer bütün sosyal bilimlerle ilişkilidir.

Bu parçada üzerinde durulan konu, aşağıdakilerden hangisidir?

A) Edebiyatın konusu

B) Edebiyatın amacı

C) Edebiyatın bilimlerle ilişkisi

D) Edebiyatın sanat mı bilim mi olduğu

E) Edebiyatın insana katkısı

26. Kudurmuş bir rüzgâr küçük pencerenin örtülmüş kapaklarına çarpıyordu. Ortadaki kalın ayaklı, kaba ve iri masanın etrafında yine kaba ve biçimsiz sandalyeler duruyor, çalınan mandolinin keskin sesini dinler gibi uyukluyorlardı. Ocağın üstündeki harap ve ihtiyar saat gece yarısının geçmiş olduğunu gösteriyordu.

Bu hikâye parçası için,

I. İnsan dışındaki varlıklara insan özelliği verilmiştir.

II. Niteleyici sözcüklere yer verilmiştir.

III. İşitme ve koklama duyusuna yönelik ayrıntılar vardır.

IV. Mekân tasviri söz konusudur.

V. Duyular arası aktarma yapılmıştır.

belirlemelerinden hangileri yanlıştır?

A) I ve II B) I ve III C) II ve IV

D) Yalnız III E) IV ve V

27. Gazeteci:

(I) ----

Yazar:

– Gidişat böyle devam ettiği takdirde, 2050 yılına kadar 1.5 ila 2 derecelik bir ısınma bekleyebiliriz. Bu ısınma kimi felaketlere yol açacak. Kuraklıklar, artan fırtınalar, tarımsal üretimde çöküşler, yükselen deniz seviyeleri, orman yangınları, eriyen kuzey kutup bölgesi… Bu, doğrusal düşünerek, yani artışın şimdiki hızıyla devam ettiğini varsayarak yaptığımız bir tahmin.

Gazeteci:

(II) ----

Yazar:

– Jeolojik kayıtlardan görebildiğimiz kadarıyla, yeryüzünün tarihinde hiçbir zaman atmosfere bu kadar kısa sürede bu kadar fazla karbon salınmamış. Gezegenin iklimi üzerinde kontrol edemediğimiz bir deney başlatmış durumdayız. Daha önce hiç karşılaşmadığımız bu durum, neyin ne kadar hızlı gerçekleşeceğini kestirebilmemizi âdeta imkânsızlaştırıyor.

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) (I) Küresel ısınmayla ilgili gelecekte nasıl bir değişiklik bekliyoruz ve bunun sonuçları neler olacak?
(II) İklim değişikliği konusunda ne olacağını tahmin etmenizi zorlaştıran etkenler nelerdir?

B) (I) İklim değişikliği ile ilgili öngördüğünüz senaryonun dünyayı ne zaman etkileyeceğini tahmin ediyorsunuz?
(II) Eski dönemlerde, jeolojiyle ilgili yeterince kayıt tutulduğunu düşünüyor musunuz?

C) (I) Tarımsal üretimin azalmasının nedenleri nelerdir?
(II) Gelecekle ilgili tahminleriniz nelerdir?

D) (I) İklim değişikliği ile ilgili olumlu sonuçlar alabilmenin yolları nelerdir?
(II) İklim değişikliği deniz seviyesini nasıl etkileyecek?

E) (I) Orman yangınlarının iklim değişikliğine etkileri nelerdir?
(II) Jeolojik araştırmalar, gelecekte nasıl bir iklim değişikliği öngörüyor?

28. Arslan Bey, deminkinden daha sert bir sesle haykırdı:

"Şartım filan yok. Biz teslim olanın canına kıymayız. Teslim olmazsanız beş dakika sonra kalenin içinde bir canlı adam kalmaz. Karşınızdaki yolun gediği üzerinde gördüğünüz nedir? Anlamıyor musunuz? Babalarınızdan işitmediniz mi? Elli manda ile buraya getirdiğim bu topun iki güllesiyle binlerce Şalgo kuvvetinde olan İstanbul kaleleri tuzla buz oldu. İşte İstanbul'u alan bu top... Bir kere ateş edeceğim. İkinci atıma gerek yok. Ne kaleniz kalacak, ne de kendiniz. Acıyorum size..."

Genç tercüman, bu sözleri, yine avazı çıktığı kadar tekrarlarken, bütün askerler, gözlerini yolun gediğine çevirdiler. Mandaların yanında, uzun, büyük, gayet büyük, gayet kalın, gayet siyah müthiş bir topun korkunç bir ejderha gibi uzandığını gördüler. Safların arasında sevinç sadaları yükseldi. Herkes Arslan Bey'in bir haftadır ne beklediğini şimdi anlıyordu. Demek bu top geliyormuş...

Biraz sonra...

Şalgo'nun tepesinde, şan, namus kefeni olan uğursuz beyaz bayrak dalgalanıyordu. Demir kapılar açılmıştı. Korkudan sapsarı kesilen tuğla kumandan, altın kılıçlı asilzadeler, zırhlı şövalyeler, Arslan Bey'in önünde dize gelmişlerdi. Silahları alınan düşman ikişer ikişer bağlanıyor, takım takım ordugâhın arkasına götürülüyordu. Kalenin içindeki kıymetli şeylerden bir dağ ortada kabarıyor; al yeşil bayraklarla kalenin tepesine dolan askerler bağrışıyorlar, aralarındaki dervişler, bedenlerden sarkarak ezan okuyorlar, tekbir çekiyorlardı.

Teslim olan kumandanla erkânına Arslan Bey:

"Korkmayınız. Hayatınız bağışlanmıştır. Biz Vire'yi bozmayız. Gelin, size elli manda ile buraya getirdiğim topu seyrettireyim..." dedi.

Bu parça için aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Dinî ögelerden yararlanılmıştır.

B) Abartmaya başvurulmuştur.

C) Millî Edebiyat Dönemi anlayışını yansıtmaktadır.

D) Olay, dış mekânda geçmektedir.

E) Tarihî bir metinden alınmıştır.

29 - 30. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Kısa bir sessizlikten sonra Kenan Bey savaş çıktığını annesi ile tamamen ayrılacaklarını ya kendisi ile kalıp Türk olacağını ya da annesi ile gidip İtalyan olacağını söyler ve bu konudaki kararını sorar. Primo oturduğu yerden şiddetle fırlar Grazia ve Kenan Bey ne yapıyor diye birbirlerine bakarlar. Primo ellerini kalçalarına dayar, heyecanlı tavrıyla annesini ve babasını süzer ve gayet bozuk bir Türkçe ile "Ben. Turko çoçuk. Ben yok İtalyano.. Ben burda… Ben çoçuk Türk." diye haykırır. Grazia hayret ve teessüründen masanın yanındaki sandalyeye yığılır. Kenan Bey gözlerine ve kulaklarına inanamamaktadır. Primo sonra seri bir hareketle kenardaki hasır sandalyeyi kaparak kanepeye fırlar ve şiddetle Victor Emmanuel'in resmine vurarak onu parçalar. Kenan Bey sevinçli ve şuursuz bir şekilde ayağa kalkar, kanepenin üzerinde, yükseklerden kendisine bakan bu Türk çocuğunu kucaklar, onu göğsüne bastırır, alnından öper, öper.

29. **Bu parça için aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?**

A) Anlatmaya bağlı bir metinden alınmıştır.

B) Türkçülük akımı doğrultusunda yazılmıştır.

C) Servetifünun Dönemi hikâye anlayışını yansıtmaktadır.

D) Öyküleyici bir anlatım söz konusudur.

E) Hikâyeye özgü yapı unsurlarına yer verilmiştir.

30. **Bu parça aşağıdaki sanatçıların hangisine ait olabilir?**

A) Samipaşazade Sezai

B) Ömer Seyfettin

C) Ahmet Mithat Efendi

D) Halit Ziya Uşaklıgil

E) Memduh Şevket Esendal

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI TESTİ BİTTİ.
SOSYAL BİLİMLER TESTİNE GEÇİNİZ.

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1-10), Coğrafya (11-20), Felsefe (21-25), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (26-30) alanlarına ait toplam 30 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Malazgirt Savaşı sonrası Anadolu'da kurulan ilk Türk beylikleri;

- Anadolu'nun Türkleşmesinde etkili olmuşlar,
- yaptıkları eserlerle Anadolu'da Türk İslam kültürünün yayılmasını sağlamışlar,
- Bizans, Ermeni, Gürcü ve Haçlı orduları ile mücadele etmişler,
- kıyı bölgelerinde etkinlik kuran beylikler, Türklerde denizcilik faaliyetlerinin başlamasını sağlamışlar,
- Türkçenin Anadolu'da yayılmasını sağlamışlardır.

İlk Türk beyliklerinin aşağıdaki faaliyetlerinden hangileri bu bilgilere kanıt olarak gösterilemez?

A) Malatya ve çevresinin hâkimiyeti konusunda Türkiye Selçukluları ile Danişmentlilerin mücadele etmesi

B) Anadolu'daki en eski medreselerden olan Yağıbasan Medresesi'nin inşa edilmesi

C) Çaka Bey'in 40 parçalık donanmayla stratejik öneme sahip Bizans adalarını fethetmesi

D) Saltukluların Erzurum ve çevresinde Gürcülerle mücadele etmeleri

E) Danişmentlilerin "Danişmendname" adlı bir eser oluşturmaları

2. Selahaddin Eyyubi ile ilgili tarihî bir roman yazmak isteyen Sibel'in aşağıdaki olaylardan hangisine değinmesi eserinin tarihî gerçekliklere uygun olmasına daha çok katkı sağlar?

A) Kavimler Göçü

B) Kösedağ Savaşı

C) Hıttin Savaşı

D) Babailer Ayaklanması

E) Dandanakan Savaşı

3.



İkinci Beylikler Dönemi ile ilgili verilen bu haritadan yola çıkarak aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Anadolu siyasi birliği sağlanamamıştır.

B) Türkler Rumeli topraklarına geçmiştir.

C) Bazı beyliklerin denize kıyısı yoktur.

D) Osmanoğulları ve Karesioğulları uç beyliğidir.

E) Bizans İmparatorluğu Anadolu'daki hâkimiyetini kaybetmiştir.

4. Osmanlı Devleti XIV. yüzyılın başlarından itibaren ele geçirdiği toprakların tahririni yapmış daha sonra bu topraklar için ihtiyaç duyulan kanunnameler hazırlamıştır.

Bu durumun Osmanlı Devleti'nde aşağıdaki gelişmelerden hangisine ortam hazırladığı savunulabilir?

A) Feodal düzenin kurulmasına

B) Toprakların uzun süre hâkimiyet altına alınmasına

C) Balkan devletlerinin güçlerini arttırmasına

D) Gayrimüslimlerin yeni haklar kazanmasına

E) İskân politikasının terk edilmesine

5. **Kelime anlamı yurtlandırma, bir yere yerleştirme olan** "iskân siyaseti"**nin Osmanlı Devleti'nde;**

I. Anadolu'daki yerel güçlerin etkisinin artması,

II. gayrimüslim halkın isyan etmesinin engellenmesi,

III. fethedilen bölgelerin Türkleşmesinin sağlanması

durumlarından hangilerinin yaşanmasında etkisinin olduğu söylenebilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) I ve III E) II ve III

6. **Papa önderliğinde düzenlenen Haçlı Seferleri'ne Avrupa'nın her yerinden çok sayıda insanın katılması, Avrupa'nın aşağıdaki özelliklerinden hangisi ile ilgilidir?**

A) Sınıf farklılığının olması

B) Din adamlarının toplum üzerinde etkili olması

C) Siyasi birliğin olmaması

D) Zenginliğin toprağa dayalı olması

E) Birçok farklı etnik grubun yaşaması

7.

I. Baba İshak İsyanı

II. Yassı Çemen Savaşı

III. Malazgirt Savaşı

IV. Kösedağ Savaşı

Yukarıdaki olaylardan hangileri Türkiye Selçuklu Devleti döneminde gerçekleşmiştir?

A) I ve II B) I ve IV C) II ve III

D) I, II ve IV E) II, III ve IV

8. Osmanlıların fethettiği ilk kale olan Karacahisar'da, Osman Bey adına hutbe okutulmuştur. Karacahisar'ın fethiyle Osmanlı Beyliği'nin temelleri atılmıştır. Bu kale Osmanlıların Batıya doğru ilerlemesinde büyük bir öneme sahiptir. Kalenin fethinden sonra Müslüman halk iskân ettirilerek Karacahisar, Söğüt'ten sonra beyliğin idare merkezi hâline gelmiştir.

Bu bilgiye göre aşağıdaki yorumlardan hangisi yapılabilir?

A) Bizans'ın Anadolu topraklarını tamamen kaybettiği

B) Osman Bey'in Türk İslam dünyasındaki itibarının arttığı

C) Devletin teşkilatlanma çalışmalarının Osman Bey döneminde tamamlandığı

D) Osman Bey'in Anadolu'da Türk siyasi birliğini sağladığı

E) Türkiye Selçuklularının Osmanlı'ya bağlı hâle geldiği

9. Osmanlı Devleti'nin Rumeli'de uyguladığı "istimâlet" politikası, bölgedeki fetihlerin kalıcılığını sağlayan ve Balkan hâkimiyetini kolaylaştıran uygulamaların başında geliyordu.

Temel amacı bölgedeki gayrimüslim yerli halkın devlete bağlılığını sağlamak olan bu uygulamanın, gayrimüslimler üzerindeki etkisi ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Vergi adaleti

B) İnanç serbestliği

C) Can ve mal güvenliği

D) Toplumsal refah

E) Yönetime katılma

10. Nuray Öğretmen tarih dersinde öğrencilerine "Haçlı Seferleri'nin sonuçları nelerdir?" **sorusunu yönelttiğinde aşağıdaki cevaplardan hangisinin verilmesi yanlış olur?**

A) Papalığa duyulan güven, gittikçe zayıflamıştır.

B) Avrupa'daki sınıfsal farklılıklar sona ermiştir.

C) Seferler esnasında çok sayıda derebeyinin ölmesi, Avrupa'da merkezî krallıkları güçlendirmiştir.

D) Akdeniz'de limanı bulunan devletler arasında deniz ticareti gelişmiştir.

E) Pusula, kâğıt, matbaa ve barut gibi önemli icatlar Avrupa'ya götürülmüştür.

11. Dünya'nın iç yapısı hakkında doğrudan gözlem yapmak mümkün değildir. Bilim insanları Dünya'nın iç yapısı hakkında bilgi sahibi olabilmek için çeşitli yöntem ve teknikler kullanmıştır.

Aşağıdakilerden hangisi bu yöntem ve tekniklerden biri değildir?

A) Magmatik kayaçların yapısının incelenmesi

B) Deprem dalgalarının incelenmesi

C) Bitki fosillerinin incelenmesi

D) Jeotermal suların varlığı ve incelenmesi

E) Volkanik patlamalarda yüzeye çıkan malzemelerin incelenmesi

12. Birinci Jeolojik Zaman'da (Paleozoyik) oluşan araziler, günümüzde tektonik hareketliliğini yitirmiş eski karasal alanlar durumundadır. Bu eski arazilere masif adı verilir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi masif arazilere örnek verilebilir?

A) Çukurova

B) Obruk Platosu

C) Iğdır Ovası

D) Yıldız Dağları

E) İstanbul Boğazı

Diğer Sayfaya Geçiniz.

13. İç kuvvetlerin yer şekilleri ve yer yapılarının oluşumuna yaptığı etkilerle ilgili aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

A) Kıyı taraçaları epirojenik hareketler sonucunda oluşur.

B) Antiklinal ve senklinal alanları orojenez sonucunda meydana gelir.

C) Çöküntü ovalarının oluşumunda orojenez ile birlikte tektonik depremlerin de etkisi vardır.

D) Yüzey volkanizması sonucunda kraterlerin çökerek genişlemesi kaldera alanlarının oluşumunu sağlar.

E) Epirojenik hareketlerle çöken alanlarda graben ovaları ortaya çıkar.

14. Türkiye'de kırık hatlarının dağılışıyla aşağıdakilerden hangisinin dağılışı arasında paralellik vardır?

A) Sıcak su kaynaklarının

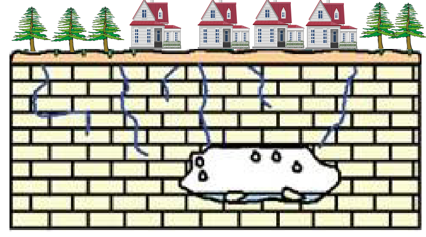
B) Karstik alanların

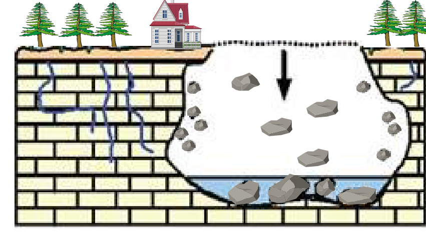
C) Platoların

D) Orman alanlarının

E) Kömür yataklarının

15.



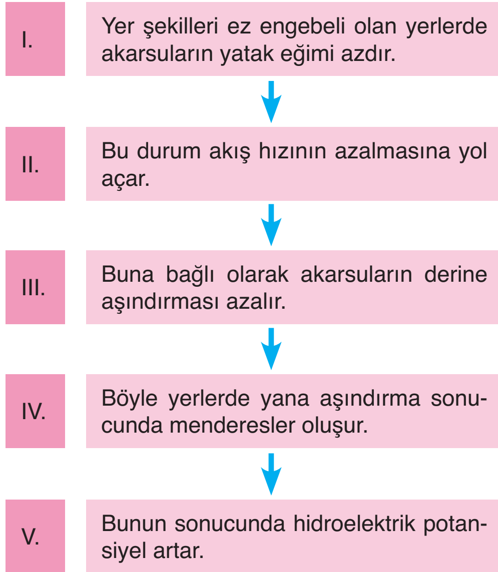


Yukarıdaki şekillerde kalker tabakalarının zamanla kimyasal yolla çözülerek oluşturduğu yer altı boşluklarının çökmesiyle oluşan bir deprem türü gösterilmiştir.

Bu süreç sonucunda meydana gelebilecek bir depremin aşağıdaki yörelerden hangisinde görülme olasılığı daha fazladır?

A) Edirne
B) Antalya
C) Erzincan
D) Kocaeli
E) Bolu

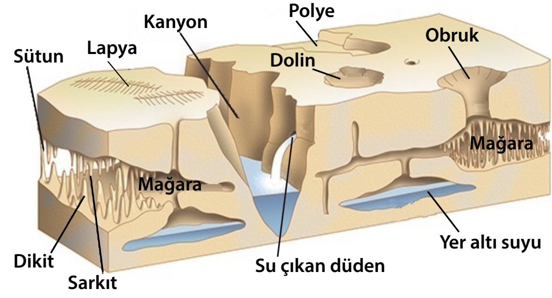
16. Aşağıda akarsularla ilgili birbirini doğuran olaylar zinciri verilmiştir.



Neden - sonuç ilişkileri göz önüne alınırsa, kaç numaralı özelliğin bu zincirde yeri yoktur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

17.



Yukarıdaki görselde belirtilen yer şekilleri ve oluştukları arazilerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Arazi, yüzey suları bakımınca genelde fakirdir.
B) Bulundukları yörelerde nüfuslanma fazladır.
C) Kalkerli arazilerde yaygın olarak görülürler.
D) Bazıları kimyasal aşındırma, bazıları ise kimyasal biriktirme sonucunda oluşurlar.
E) Bazıları yağmur ve kar sularının etkisiyle, çoğunluğu ise yer altı sularının etkisiyle oluşur.

18. Bitki ve hayvan kalıntılarının üst üste birikmesi ve taşlaşması sonucu oluşan kayaçlara organik tortul kayaçlar adı verilir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi organik tortul kayaçlara örnek verilemez?

A) Antrasit B) Taş kömürü
C) Kalker D) Linyit
E) Turba

19. Dış kuvvetler aşındırma, taşıma ve biriktirme süreçleriyle yeryüzünü şekillendirir.

Aşağıdakilerden hangisi bu kuvvetlerden biri değildir?

A) Akarsular
B) Buzullar
C) Rüzgârlar
D) Dalgalar
E) Depremler

20.
I. Enine kıyı tipi
II. Haliçli kıyı tipi
III. Boyuna kıyı tipi
IV. Fiyortlu kıyı tipi

Ülkemizin coğrafi özellikleri göz önüne alındığında yukarıdaki kıyı tiplerinden hangilerinin görülmesi beklenemez?

A) I ve II
B) I ve III
C) II ve III
D) II ve IV
E) III ve IV

21. Bizim kişiliğimiz, düşüncelerimiz, davranışlarımız etkisi altında olduğumuz felsefemizin ürünüdür. Ya da felsefemiz kişiliğimizin, düşüncelerimizin, davranışlarımızın ve etrafımızda yaşananların, ürünüdür. Yani, o soğuk, anlaşılması zor belki de uzak kabul edilen felsefe, bizim en yakınımızdadır.

Bu parçada felsefenin hangi yönü vurgulanmıştır?

A) Sistemli olması
B) Tutarlı olması
C) Evrensel olması
D) Yaşamla iç içe olması
E) Refleksif olması

22. Hekimlik sürekli hastalığı olanlara hava değiştirmeyi salık verdiği gibi, felsefe de kökleşmiş alışkanlıkları olanlara yer değiştirmelerini öğütler. Çünkü bu alışkanlıklarının kuruluşunu sağlayan hava onları güçlendirmekten başka bir şey yapmaz. Öyleyse alışkanlıkları sorgulayarak onlardan kurtulabiliriz.

Bu parçada felsefenin hangi işlevinden söz edilmiştir?

A) Düzenli ve sistemli olması
B) Düşünceleri sorgulamanın aracı olması
C) Topluma ışık tutması
D) Demokrasinin yerleşmesine katkıda bulunması
E) Merak ve anlama güdüsünü doyurması

23. Fransız felsefesi kavramsal düşünceye ağırlık veren ussal bir felsefedir. İngiliz felsefesi ise son derece açık bir felsefedir, baştan sona deneyci çerçevede gelişmiştir. Alman felsefesi kapalı bir çerçeve içinde gelişmiş, öznelci yanıyla kendini ortaya koymuştur. Amerikan felsefesi faydayı esas almış, insan yaşamına katkı sağlayan bilgilerin peşinde koşmuştur.

Bu durum felsefenin hangi özelliğine örnektir?

A) Doğruyu yakalamayı amaç edindiği
B) Soruların daha önemli olduğu
C) Akla dayalı çıkarımları içerdiği
D) Kişisel deneyimleri yansıttığı
E) Yerel farklılıklar gösterdiği

24. Anlaşılamayan bir felsefe giyilemeyen ayakkabıya benzer. Bu nedenle her filozof yazıp söylediklerinin anlaşılır olması için elinden geleni yapmalıdır. Aksi taktirde her felsefe havada kalmaya mahkûmdur.

Bu parçada felsefenin hangi özelliği taşıması gerektiği savunulmuştur?

A) Kuşkuyu esas alması
B) Evrensel sorunlara yönelmesi
C) Kavram analizi yapması
D) Toplumdan kopuk olmaması
E) Basit ve açık olması

25. "Felsefenin ne olduğunu anlasaydım yaşamımı değiştirme gereksinimi içinde kalacaktım. Başka bir anlayışa varacaktım, her nesneyi bugüne kadar gördüğümden farklı bir yabancı ışıkta görecek, yeni yargılar verecektim. Kendimi olduğundan daha derinliğine anlayacaktım."

Bu parçada aşağıdaki sorulardan hangisine yanıt aranmıştır?

A) Felsefenin işlevi nedir?
B) Felsefe ne anlama gelir?
C) Felsefe gerekli midir?
D) Felsefeye sınır çizilebilir mi?
E) Felsefi soruların ayırt edici özelliği nedir?



26. Yüce Allah'ın yaratma özelliği çok çeşitli boyutlara sahiptir. O hem model olmaksızın yoktan yaratır hem de var olan bir şeyden yeni bir şey meydana getirir. Yoktan var etme anlamında bir yaratma sadece Allah'a (c.c.) mahsustur. O'nun yaratması ölçülü ve dengeli olup yerli yerindedir. Rastgele değil biçimlendirilmiş ve sanatlıdır. Allah'ın (c.c.) yaratması sadece geçmiş zamanda olup bitmiş bir şey değildir, kesintisiz olarak devam eder. Yüce Allah her an yeniden yaratmakta ve kâinatta tasarrufta bulunmaktadır. Her saniye yenilenen insan hücreleri ve her gün yeniden doğan güneş bu sürekliliğe örnek gösterilebilir.

Bu parça Yüce Allah'ın aşağıdaki isim ve sıfatlarından hangisiyle <u>ilişkilendirilemez</u>?

A) Hâlık
B) Bâri
C) Vehhâb
D) Tekvin
E) Musavvir

27. Andolsun, biz insanoğluna şan ve şeref verdik. Onları karada ve denizde taşıdık. Kendilerini en güzel ve temiz şeylerden rızıklandırdık ve onları yarattıklarımızın birçoğundan üstün kıldık.

(İsrâ; 70)

Bu ayete göre insan için,

I. İnanmaya eğilimli doğar.
II. Allah tarafından birçok nimete mazhar olmuştur.
III. Onurlu ve saygın bir varlıktır.

yargılarından hangileri söylenebilir?

A) Yalnız I
B) I ve II
C) I ve III
D) II ve III
E) I, II ve III

28. İnsan toplumsal bir varlıktır. Hayatını iletişim kurarak sürdürür. Allah'a (c.c) inanan kişi O'na karşı sevgi ve saygı besler. Bu yüzden O'na yakınlaşmayı arzu eder. Yüce Allah da insanın kendisiyle irtibat kurmasını istemektedir. Bu irtibat çeşitli yollarla olabilmektedir. Ama bunların en önemlisi kişinin Rabbi'ne dertlerini anlatması, acziyetini ifade ederek isteklerini Allah'a (c.c) arz edip, O'nun lütuf ve nimetlerini istemesidir. Peygamberimiz (sav) bu iletişimi "ibadetin özü" olarak nitelendirmiştir.

Bu parçada aşağıdaki kavramlardan hangisi vurgulanmaktadır?

A) Sabır B) Dua C) Namaz
D) Tevekkül E) İnfak

29. Dua eden insan, Allah'ın üstün gücü ve insana verdiği değer karşısında ona olan ihtiyacını kalbinin derinliklerinde hisseder. Böylece Allah'a sevgisini ve saygısını somut bir şekilde gösterir. Bu durum onu Allah'a yakınlaştırır. İnsanın Allah ile arasındaki iletişimi daha canlı ve sürekli hâle gelir.

Bu parçada duanın;

I. Allah ile iletişimi canlı ve sürekli tuttuğu,
II. insanları birbirine yakınlaştırdığı,
III. duyguların ifadesi olduğu

özelliklerinin hangisi söylenebilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III



30. "O, ilktir (kendisinden önce hiçbir varlık yoktur)..."
(Hadid Suresi 3.ayet)

Bu ayette Allah'ın hangi sıfatından söz edilmiştir?

A) Kıdem
B) Vahdaniyet
C) Tekvin
D) Beka
E) Vücut

SOSYAL BİLİMLER TESTİ BİTTİ.
MATEMATİK TESTİNE GEÇİNİZ.

1. Bu testte 30 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. I. şekilde boş olarak verilen şemanın A ve B satırları için 1 tane 🙂 şekli A satırına, 1 tane 🙁 şekli ise B satırına yerleştirilerek II. şekildeki gibi desenler elde edilmektedir.

A				
B				

I. Şekil

A		🙂		
B			🙁	

II. Şekil

Buna göre, kaç farklı desen elde edilir?

A) 8 B) 10 C) 12 D) 14 E) 16

2. xy iki basamaklı bir doğal sayıdır.

(xy)!

sayısı 34 ile tam bölünebildiğine göre, x + y toplamı en az kaçtır?

A) 2 B) 3 C) 6 D) 8 E) 11

3. Bir şehirde radyo yayınları için 2 farklı FM bandı bulunmaktadır.

Her FM bandında 3 farklı radyo istasyonu yayın yapmaktadır.

Bu radyo istasyonlarına reklam vermek isteyen bir firma yetkilisi her hafta farklı bir radyo istasyonu olmak üzere, dört haftalık süre için bu işlemi kaç farklı biçimde yapabilir?

A) 60 B) 90 C) 120 D) 240 E) 360

4. 5 etaplı bir yarışmayla ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- Etabı geçemeyen yarışmacı etabı tekrar deneyebilir.
- Geçilemeyen etap sadece bir defa daha denenebilir.

Buna göre, beş etabı da geçen bir yarışmacı bu yarışmayı kaç farklı şekilde tamamlayabilir?

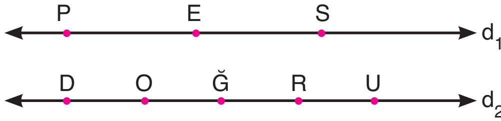
A) 25 B) 32 C) 60 D) 120 E) 125

5. Bir okulda seçmeli 7 dersten 3 tanesi aynı saatte verilmektedir.

3 ders seçmek isteyen Betül kaç değişik seçim yapılabilir?

A) 14 B) 16 C) 18 D) 20 E) 22

6. Aşağıdaki şekilde d_1 // d_2'dir.

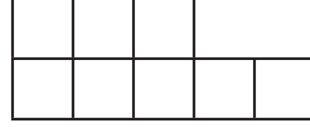


d_1 üzerinde 3 tane, d_2 doğrusu üzerinde 5 nokta işaretleniyor.

Bu 8 noktadan geçen en fazla kaç tane doğru çizilebilir?

A) 14 B) 15 C) 16 D) 17 E) 18

7. Şekilde iki satır 8 hücreden oluşan bir tablo veriliyor.

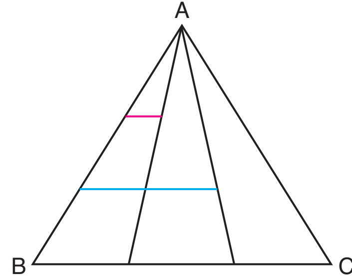


Bu tablonun 3 hücresi yeşil renge boyanarak desenler oluşturuluyor.

Her satırda en az bir tane boyalı hücre olacak biçimde kaç farklı desen vardır?

A) 30 B) 35 C) 40 D) 45 E) 50

8.



Şekilde kaç tane üçgen vardır?

A) 8 B) 10 C) 12 D) 14 E) 16

9. $$\frac{(n+1)!+(n-1)!}{(n-1).(n^2+n+1)}=6$$

olduğuna göre, n kaçtır?

A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

10. **a, b ve c birer asal sayı ve**

$2 < a < b < c < 12$

olduğuna göre, a . b . c çarpımının alabileceği kaç farklı değer vardır?

A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

11. $(x^2 + a)^3 - (3 - x)^5$

açılımında x^4 lü terimin katsayısı –9 olduğuna göre a kaçtır?

A) –2 B) –1 C) 0 D) 1 E) 2

12. **Birler basamağı sıfır olan üç basamaklı ABC sayılarının kaç tanesinde C < B < A koşulu sağlanır?**

A) 30 B) 32 C) 34 D) 36 E) 38

13. 7 farklı kişiden 3'üne A, 4'üne B dergisi gönderilmek isteniyor.

Bu dergiler, üzerinde bu 7 kişinin isimlerinin yazılı olduğu yedi farklı kutuya rastgele konuyor.

Bu kutulardaki dergilerin doğru adreslere gitme olasılığı kaçtır?

A) $\frac{1}{45}$ B) $\frac{1}{42}$ C) $\frac{1}{35}$ D) $\frac{1}{28}$ E) $\frac{1}{21}$

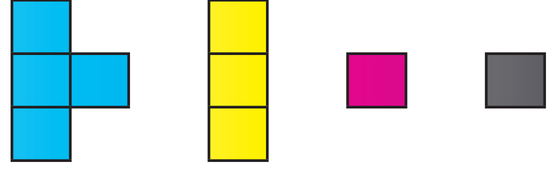
14. $A = \{1, 2, 3, 4, 5\}$

olmak üzere A kümesindeki rakamlarla oluşturulabilecek beş basamaklı doğal sayıların kümesi K olarak tanımlanıyor.

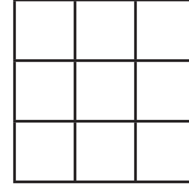
K kümesinin kaç elemanında 2 rakamı 3 rakamından önce gelir?

A) 30 B) 45 C) 60 D) 75 E) 90

15. Aşağıda birim karelerden oluşan ve her iki yüzü de aynı renk olan 4 adet karton verilmiştir.



Bu kartonların yerleştirilebildiği pano aşağıda verilmiştir.



Verilen 9 birimkareden oluşan bu panoya 4 adet kartonun tamamı boşluk kalmadan ve üst üste çakıştırılmadan yerleştirildiğinde kaç farklı görünüm elde edilebilir?

A) 8 B) 16 C) 32 D) 64 E) 128

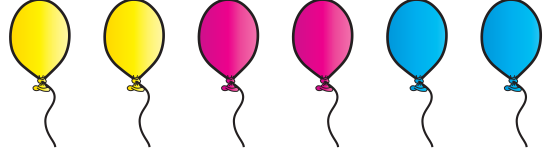
16. Aşağıdaki 4 özdeş çubukla; uçları birbirine temas edecek biçimde, kenarı bir çubuk ile aynı uzunlukta olan karenin tüm kenarları rastgele diziliyor.



Bu dizilimde birbiriyle temas eden sarı uç <u>bulunamama</u> olasılığı kaçtır?

A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{1}{4}$ C) $\frac{1}{6}$ D) $\frac{1}{8}$ E) $\frac{1}{16}$

17. Aşağıdaki balonlardan renkleri aynı olanlar özdeştir.



Buna göre, bu balonlardan <u>en az</u> bir tanesi kaç farklı şekilde seçilebilir?

A) 7 B) 11 C) 19 D) 23 E) 26

18. Görünüşleri aynı olan aşağıdaki 5 tane madenî 1 TL'lik paralardan sadece 1 tanesi gerçek diğerleri sahtedir.

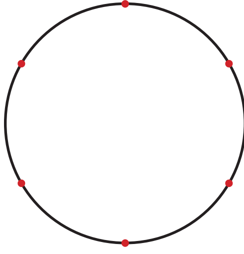


Bu paralardan 1 tanesini rastgele Aslı alıyor ve geriye kalan paralardan 1 tanesini de rastgele Fatma alıyor.

Buna göre, Fatma'nın aldığı paranın gerçek 1 TL olma olasılığı kaçtır?

A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{1}{3}$ C) $\frac{1}{4}$ D) $\frac{1}{5}$ E) $\frac{1}{6}$

19.



Şekildeki çember üzerinde işaretli olan 6 noktanın herhangi ikisinden geçen doğruların kesim noktalarından kaç tanesi çemberin iç bölgesindedir?

A) 11 B) 13 C) 15 D) 17 E) 19

20. I. f: Z → Z, f(x) = x + 2

II. g: Z → N, g(x) = x + 2

III. h: N → R, $h(x) = \frac{x+2}{x-2}$

Verilenlerden hangileri fonksiyondur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) I ve III

21. f: A → R fonksiyonu

f = {(1, 2), (2, 3), (3, 0)}

biçiminde tanımlanıyor.

Buna göre,

I. f(1) = 2'dir.

II. f fonksiyonunun tanım kümesi {1, 2, 3}'tür.

III. f fonksiyonunun görüntü kümesi {0, 2, 3}'tür.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) I, II ve III

22. f(x) = 4x + 6

olduğuna göre, f(x – 1) fonksiyonunun f(x + 1) fonksiyonu türünden eşiti aşağıdakilerden hangisidir?

A) f(x + 1) – 2 B) f(x + 1) – 4 C) f(x + 1) – 6 D) f(x + 1) – 8 E) f(x + 1) – 10

23. f: R → R fonksiyonu

f(x) = "x sayısından büyük, en küçük tam sayı" biçiminde tanımlanıyor.

Buna göre,

$$f\left(\frac{3}{2}\right) + f(2) + f\left(-\frac{7}{2}\right) + f(\sqrt{2})$$

ifadesinin değeri kaçtır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

24. f(x) fonksiyonu için

- f(x + 1) + x = f(x)
- f(1) = 40

olduğuna göre, f(8) kaçtır?

A) 8 B) 9 C) 10 D) 11 E) 12

25. f(x) fonksiyonu f: Z → R

$$f(x) = \begin{cases} 2^x + 1, & x \text{ çift sayı ise} \\ 2^x - 1, & x \text{ tek sayı ise} \end{cases}$$

biçiminde tanımlanıyor.

Buna göre,

$$\frac{f(9) - f(7)}{f(8) - 4 . f(6)}$$

ifadesinin değeri kaçtır?

A) -2^7 B) -2^3 C) 1 D) 2^3 E) 2^7



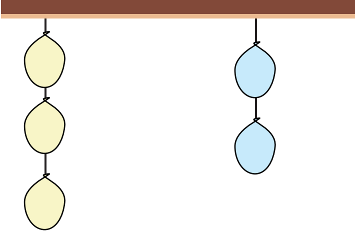
26. f, gerçel sayılar kümesi üzerinde tanımlı bir fonksiyon olmak üzere,

f(x) = 1 – 2·f(–x)

olduğuna göre, f(–2) kaçtır?

A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{1}{3}$ C) $\frac{1}{4}$ D) $\frac{1}{5}$ E) $\frac{1}{6}$

27. Aşağıdaki şekildeki balonlar patlatılacaktır.



Bu balonlar her ipteki en alttaki balonlardan başlanıp patlatılması koşuluyla kaç farklı şekilde patlatılabilir?

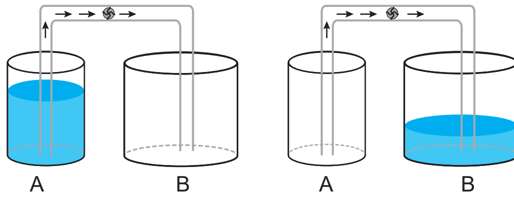
A) 2 B) 4 C) 6 D) 8 E) 10

28. Bir küpün 6 yüzü de boyandıktan sonra küp şeklinde 8 eş parçaya ayrılıyor.

Küçük küplerden herhangi bir tanesi düzgün bir zeminde rastgele havaya atıldığında üste gelen yüzün boyalı olma olasılığı kaçtır?

A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{2}{3}$ C) $\frac{3}{4}$ D) $\frac{4}{5}$ E) $\frac{5}{6}$

29.



İçerisinde 96 gram su bulunan A kabındaki suyun tamamı şekildeki düzenek ile içi boş olan B kabına aktarılıyor. Bu düzenek çalıştırıldıktan sonra her bir saniyede 6 gram suyu A kabından B kabına aktarıyor. x, düzenek çalıştırıldıktan sonra geçen saniyeyi göstermek üzere; x saniye sonra A kabında bulunan su miktarı f(x), B kabında bulunan su miktarı g(x) fonksiyonu ile gösteriliyor.

Buna göre, f(x) ve g(x) fonksiyonları aşağıdakilerden hangisinde doğru gösterilmiştir?

	f(x)	g(x)
A)	32 – 2x	2x
B)	6x – 96	3x
C)	96 – 4x	2x
D)	96 – 6x	6x
E)	12x – 96	3x

30. Ardışık n tane doğal sayının çarpımı şeklinde yazılabilen sayıya "n- çarpışık sayı" denir.

Örneğin; 42 = 6·7

olduğundan 42 sayısı 2- çarpışık sayıdır.

60 = 3·4·5

olduğundan 60 sayısı 3- çarpışık sayıdır.

23! sayısı "n- çarpışık sayı" **olduğuna göre;**

I. 22

II. 21

III. 20

n sayısı hangileri olabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve III E) II ve III

MATEMATİK TESTİ BİTTİ.
FEN BİLİMLERİ TESTİNE GEÇİNİZ.

1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1-10), Kimya (11-20), Biyoloji (21-30) alanlarına ait toplam 30 soru vardır.

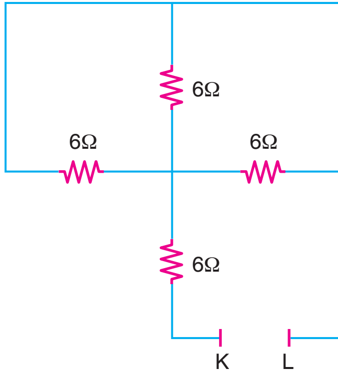
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Gücü 1100 W olan bir ütü ile gücü 2200 W olan bir elektrik süpürgesi 220 V gerilim üreten bir güç kaynağına paralel bağlanıyor.

Ütü ve elektrik süpürgesi aynı anda çalıştırıldığında güç kaynağından çekilen akım kaç amperdir?

A) 5 B) 7,5 C) 10 D) 12,5 E) 15

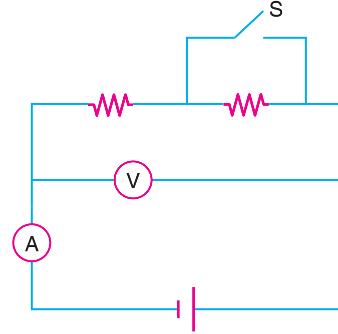
2. Her birinin direnci 6Ω olan özdeş dirençler şekildeki gibi bağlanıyor.



Buna göre, K ve L noktaları arasındaki eş değer direnç kaç Ω'dur?

A) 6 B) 8 C) 10 D) 12 E) 14

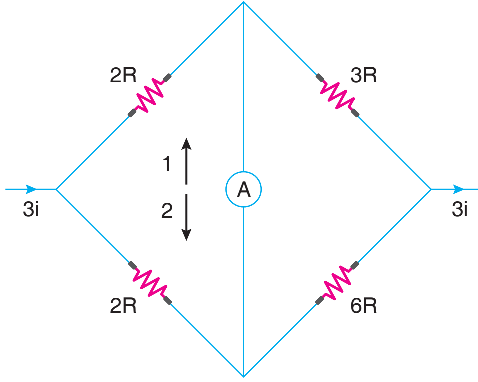
3. İç direnci önemsiz üreteç ve ideal ölçü aletleriyle oluşturulmuş elektrik devresi şekildeki gibidir.



Buna göre, S anahtarı kapatılırsa ampermetre ve voltmetrede okunan değerler için ne söylenebilir?

	Ampermetre	Voltmetre
A)	Artar	Artar
B)	Artar	Azalır
C)	Artar	Değişmez
D)	Azalır	Azalır
E)	Azalır	Değişmez

4. Şekildeki elektrik devresinde oluşan anakol akımı 3i'dir.



Buna göre, ampermetreden geçen akımın yönü ve büyüklüğü nedir?

A) 1 yönünde i

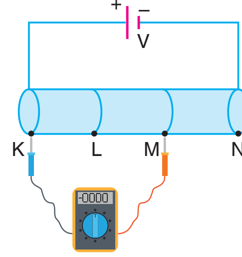
B) 2 yönünde i

C) 1 yönünde 2i

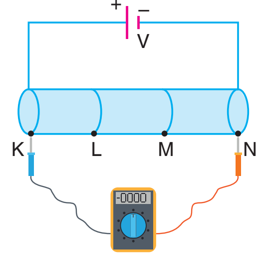
D) 2 yönünde 2i

E) 1 yönünde $\frac{i}{2}$

5. Bir voltmetrenin çalışmasını inceleyen öğrenci uçlarına sabit bir gerilim uygulanan eşit bölmeli bir iletken çubuğun şekil I'de K - M arasına şekil II'de K - N arasına voltmetresini bağlıyor.



Şekil - I



Şekil - II

Öğrencinin voltmetrede okuduğu değerler şekil I'de V_1, şekil II'de V_2'dir.

Buna göre, $\frac{V_1}{V_2}$ oranı kaçtır?

(Üretecin iç direnci ihmal ediliyor.)

A) $\frac{1}{3}$

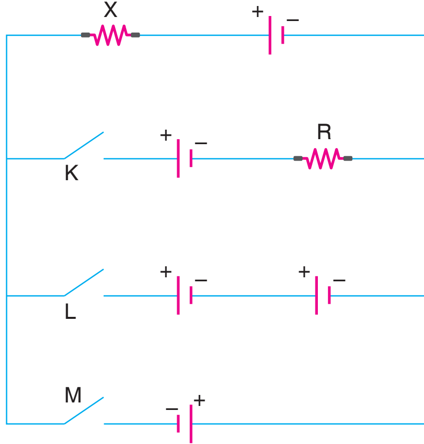
B) $\frac{1}{2}$

C) $\frac{2}{3}$

D) $\frac{4}{3}$

E) $\frac{5}{4}$

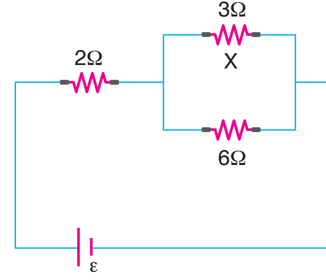
6. İç direnci önemsiz özdeş üreteçlerle hazırlanan devrede X direncinden akım geçmesi isteniyor.



Buna göre K, L, M anahtarlarından hangileri tek başına kapatılmalıdır?

A) K B) M C) K veya L
D) L veya M E) K veya L veya M

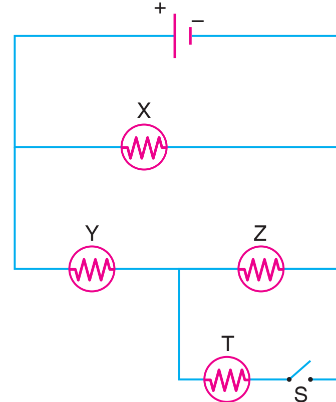
7. Şekildeki devrede X direncinin gücü 12 watttır.



Buna göre, iç direnci önemsiz üretecin emk'si kaç volttur?

A) 8 B) 12 C) 16 D) 18 E) 24

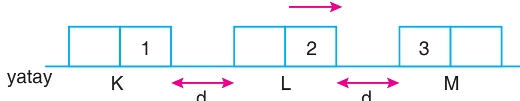
8. Özdeş X, Y, Z ve T lambalarının yer aldığı elektrik devresinde S anahtarı açıktır.



Buna göre, S anahtarı kapatıldığında, hangi lambaların parlaklığı azalır?

A) Yalnız X B) Yalnız Y C) Yalnız Z
D) Y ve Z E) X, Y ve Z

9. Mıknatısların kutuplarının cinsini bulmaya çalışan bir öğrenci üç özdeş mıknatısı şekildeki gibi eşit mesafelerde yerleştiriyor. Daha sonra L mıknatısını serbest bıraktığında mıknatıs ok yönünde hareket ediyor.



Buna göre öğrencinin mıknatıslarının kutup işaretleri ile ilgili yaptığı

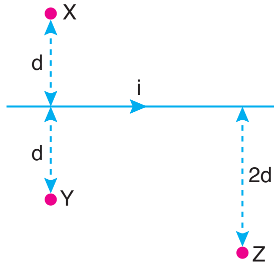
	1	2	3
I.	N	S	N
II.	S	N	S
III.	S	S	N

yorumlardan hangileri doğru olabilir?

(Sürtünmeler ihmal ediliyor.)

A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) I ve II
D) II ve III
E) I, II ve III

10. Şekildeki akım geçen telin çevresindeki X, Y ve Z noktalarında oluşan manyetik alanların büyüklükleri B_X, B_Y ve B_Z dir.



Buna göre, bu manyetik alanlar arasındaki ilişki nedir?

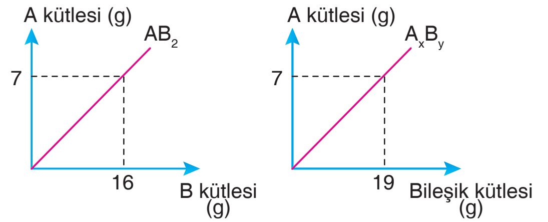
A) $B_X = B_Y = B_Z$
B) $B_X > B_Y > B_Z$
C) $B_X = B_Y > B_Z$
D) $B_Z > B_X = B_Y$
E) $B_Z > B_Y > B_X$

11. X_3Y_4 bileşiğinin kütlece %10'u Y elementidir.

Buna göre, X_4Y_{10} bileşiğinde elementler arasındaki kütlece birleşme oranı $\frac{m_X}{m_Y}$ aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

A) $\frac{12}{5}$
B) $\frac{24}{5}$
C) $\frac{24}{7}$
D) $\frac{12}{7}$
E) $\frac{3}{8}$

12.



Yukarıdaki grafiklerde verilen bilgilere göre, A_xB_y bileşiğinin basit formülü hangi seçenekte doğru gösterilmiştir?

A) AB
B) A_2B
C) AB_3
D) A_2B_3
E) A_2B_5

13. I. 88 gram CO_2 gazı

II. NŞA'da 44,8 L hacim kaplayan CH_4 gazı

III. 1 mol PCl_5 molekülü

Yukarıdaki gazların içerdiği atom sayılarına göre sıralanışı hangi seçenekte doğru verilmiştir?

(C: 12 g/mol, O: 16 g/mol)

A) I > II > III B) III > II > I C) III > I = II

D) I = II = III E) II > I = III

14. 50 gram $CaCO_3$ katısıyla ilgili aşağıdaki açıklamalardan hangisi yanlıştır?

(C: 12 g/mol, O: 16 g/mol, Ca: 40 g/mol)

A) 0,5 moldür.

B) 1,5 mol oksijen atomu içerir.

C) NŞA'da 11,2 L hacim kaplar.

D) 20 gram kalsiyum atomu içerir.

E) Toplam 2,5 mol atom içerir.

15. I. bileşik : NO_2

II. bileşik : N_xO_5

NO_2 ve N_xO_5 bileşiklerinde eşit miktarda azot elementi ile birleşen I. bileşikteki oksijen kütlesinin II. bileşikteki oksijen kütlesine oranı $\frac{4}{5}$'tir.

Buna göre, II. bileşikteki "x" değeri aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 6

16. $C_3H_{8(g)} + O_{2(g)} \rightarrow CO_{2(g)} + H_2O_{(s)}$

Denklemi verilen yukarıdaki tepkimeyle ilgili,

I. Atom türü ve atom sayısı korunur.

II. Toplam gaz kütlesi azalmıştır.

III. En küçük tam sayılarla denkleştirildiğinde O_2'nin kat sayısı 5 olur.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) I, II ve III

17. **Normal şartlar altında 5,6 litre hacim kaplayan C_2H_6 gazı ile ilgili,**

I. $12{,}04\cdot10^{23}$ tane atom içerir.

II. Kütlesi 7,5 gramdır.

III. 6 akb C atomu içerir.

yargılarından hangileri doğrudur?

(H: 1 g/mol, C: 12 g/mol, Avogadro sayısı: $6{,}02\cdot10^{23}$)

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

18. I. X_2Y_6

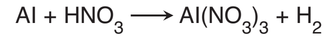
II. X_3Y_8

III. X_4Y_{10}

Verilen bileşiklerdeki X elementinin kütlece yüzdeleri arasındaki ilişki aşağıdakilerin hangisinde doğru gösterilmiştir?

A) I > II > III B) I > III > II C) III > II > I D) III > I > II E) II > III > I

19.



Yukarıda verilen tepkime en küçük tam sayılarla denkleştirildiğinde, denklemdeki maddelerin kat sayıları toplamı kaçtır?

A) 10 B) 11 C) 12 D) 13 E) 14

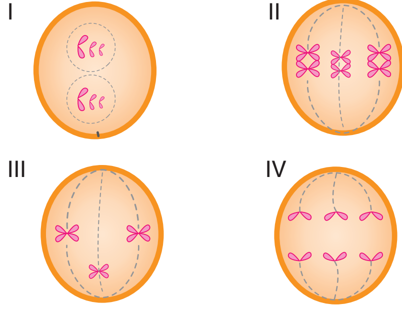
20. Avogadro sayısı kadar atom içeren X_2O_3 bileşiğinin kütlesi 15,2 gramdır.

Buna göre, X elementinin mol kütlesi kaç g/mol-dür?

(O: 16 g/mol)

A) 12 B) 14 C) 23 D) 24 E) 28

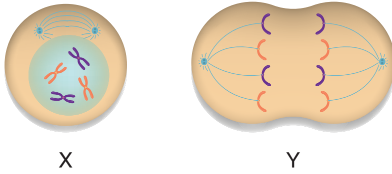
21. Aşağıda 2n = 6 kromozomlu bir hücrenin mayoz bölünmesine ait evreler numaralı olarak gösterilmiştir.



Buna göre numaralı evrelerin gerçekleşme sırası hangisinde doğru verilmiştir?

A) I - II - III - IV
B) I - IV - III - II
C) II - III - I - IV
D) II - III - IV - I
E) III - II - IV - I

22. Aşağıdaki görsellerde diploit bir hücrenin mitoz bölünmesine ait evreler gösterilmiştir.



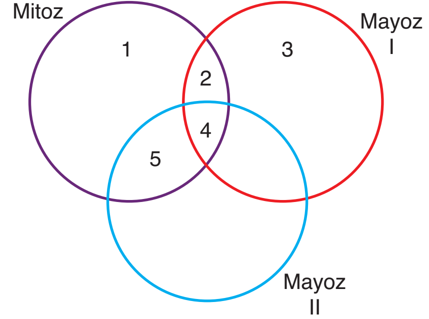
Buna göre, X ve Y gösterilen evrelerle ilgili olarak;

I. iğ ipliklerinin boyu,
II. kromozom sayısı,
III. DNA miktarı

nicelikler hangilerinde farklılık olması beklenir?

A) Yalnız I
B) I ve II
C) I ve III
D) II ve III
E) I, II ve III

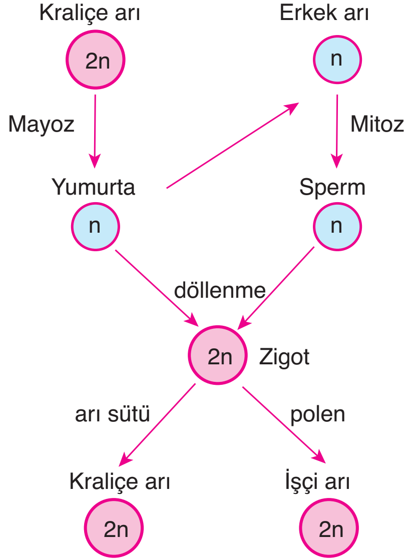
23. Aşağıdaki venn şemasında mitoz bölünme, mayoz I ve mayoz II bölünme evrelerinde görülen olaylar numaralı olarak gösterilmiştir.



Buna göre numaralı olaylardan hangisi yanlış verilmiştir?

A) 1 → Kardeş kromatit ayrılması
B) 2 → DNA eşlenmesi
C) 3 → Krossing over
D) 4 → Çekirdek zarının erimesi
E) 5 → Sentromer bölünmesi

24. Aşağıdaki şekilde bal arılarının üremeleri şematize edilmiştir.



Buna göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) Kraliçe arı ve işçi arı eşeyli üreme sonucu oluşur.

B) Döllenmemiş yumurtadan erkek arının oluşumu partenogenezdir.

C) Kraliçe arı üretken, işçi arı kısırdır.

D) Yumurta ve spermlerin kromozom sayısı aynıdır.

E) İşçi arı ve kraliçe arı arasında kalıtsal farklılık vardır fakat tüm erkek arılar aynı kalıtsal yapıdadır.

25. Mayoz bölünme sırasında gerçekleşen krossing over olayı ile ilgili olarak,

I. Oluşacak yavru hücrelerdeki kalıtsal çeşitliliği artırır.

II. Homolog kromozomların kardeş olmayan kromatitleri arasında gerçekleşir.

III. Genin nükleotit dizilişinde değişime neden olur.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

26. Diploit kromozomlu bir hücrenin mitoz ve mayoz bölünmeleri sırasında;

I. mitoz bölünmenin metafaz evresinde,

II. mayoz bölünmenin anafaz - I evresinde,

III. mayoz bölünmenin anafaz - II evresinde,

IV. mitoz bölünmenin anafaz evresinde

gözlenen hücrelerinde bulunan kromozom sayıları hangilerinde eşittir?

A) I ve IV B) II ve IV C) I, II ve III
D) II, III ve IV E) I, II, III ve IV

27. Kayısı ağacının çiçekleri hermafrodit özellikteki çiçeklerdir ve kendi kendilerini dölleme özellikleri vardır.

Aşağıda üç farklı kayısı ağacının üretilme şekilleri verilmiştir.

I.  Eşeysiz olarak çoğaltılmıştır.

II.  Kendi kendine tozlaşarak oluşmuş olan tohumlarla üretilmiştir.

III.  Çapraz tozlaşma sonucunda oluşmuş tohumlarla üretilmiştir.

Buna göre numaralı bitkilerin ana bitkilerinden kalıtsal farklılıklarının karşılaştırılması hangisinde doğru verilmiştir?

A) I > II > III B) II > III > I C) II > I > III
D) III > II > I E) III > I > II

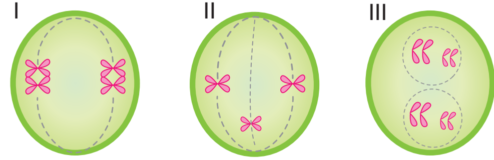
28. **Diploit kromozomlu bir hücrenin mayoz bölünmesinin profaz evresinde kaç tetrat olduğu biliniyorsa,**

I. metafaz I evresindeki kromatit sayısı,
II. anafaz II evresindeki sentromer sayısı,
III. profaz II evresindeki krosing over sayısı

değerlerinden hangileri hesaplanabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

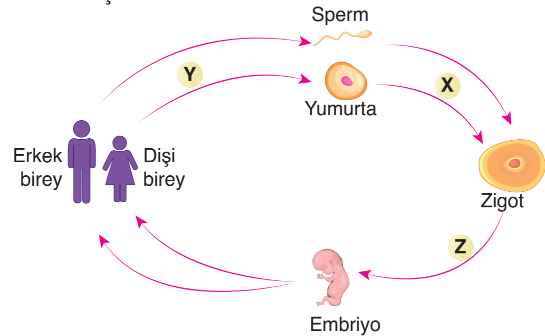
29. Aşağıda farklı hücrelerin bölünmeleri sırasında görülen kromozom dizilişleri gösterilmiştir.



Buna göre numaralandırılmış evrelerden hangilerinin mayoz bölünmeye ait olduğu kesindir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

30. Aşağıdaki şekilde insanda eşeyli üreme olayı şematize edilmiştir.



Eşeyli üreme için,

I. X olayı ile kromozom sayısı artar.
II. Y'de tetrat ve sinapsis görülür.
III. Z'de hücre sayısı değişmez.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

TESTİ BİTTİ.
CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.


Bilgi Sarmal


6000123463912